

- Mircea MARTIN (Bucuresti) – Canonul central si sud-est european
- Irina BADESCU (Bucuresti) – La trahison des clerics. Editia 1968
- Carmen-Maria si Nicolae MECU (Bucuresti) – Capcane identitare – „forma fara fond“ si „fond fara forme“
- Alexandru MUSINA (Brasov) – Colonizarea „interna“ si revolta „tinerilor intelectuali – Generatia ‘80
- Elena PRUS (Chisinau) – Identitate urbana – identitate rurala. Modele nationale de interculturalitate europeana
- Gabriel COSOVEANU (Craiova) – Strategii de mitizare nationalista in critica literara din Estul european post-comunist
- Dan MANUCA (Iasi) – O paralela: literatura germana din Romania si literatura romana din Republica Moldova
- Andor HORVATH (Cluj-Napoca) – Textualitatea istoriei, istoricitatea textului. „Inainte“ si „dupa“ in post-comunismul romanesc
- Ion Bogdan LEFTER (Bucuresti) – Post-comunism si post-colonialism
- Madalina NICOLAESCU (Bucuresti) – Activitatea de consum ca o modalitate de dialog intercultural
- Adriana BABETI (Timisoara) – Studiul comparat al literaturilor central- si sud-est europene
- Carmen MUSAT (Bucuresti) – Identitati alternative – proiectul identitar in societatea romaneasca postcomunista
- Romanita CONSTANTINESCU(Bucuresti) – Granicer peste granita. Despre permeabilitatea si impermeabilitatea frontierelor
- Corina BRAGA (Cluj-Napoca) – Celalalt ca rasa monstruoasa. Radacini antice si medievale ale imaginarului colonial si euro-centric
- Cosana NICOLAE(Bucuresti) – Romania Virtuala
- Mircea POPA (Cluj-Napoca) – Aspecte ale schimbarii modelului cultural: de la Vest la Est in politica teatrului si editoria