

**Dilemele identității. Forme de legitimare a literaturii în discursul cultural european al
secolului XX**

Vineri, 15 iulie

Aula Sergiu T. Chiriacescu a Universității *Transilvania* din Brașov

9.00 – 9.45 Deschiderea Conferinței

Prof. univ. dr. Mircea Martin, Universitatea din București

Decăderea simbolicului

Secțiunea I, Sala UI6

Secvența 1

Moderator: Prof. univ. dr. Paul Cornea, Universitatea din București

10.00 – 10.20

Conf. univ. dr. Sanda Cordoș, Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj

Un scriitor de stânga în lumea totalitară

10.20 – 10.40

Asist. univ. dr. Catrinel Popa, Universitatea din București

Radu Cosașu - *identitatea ca exercițiu al memoriei (despre lecturile unui supraviețuitor)*

10.40 – 11.00

Prof. univ. dr. Dumitru Chioaru, Universitatea *Lucian Blaga* din Sibiu

*B. Fundoianu/Benjamin Fondane - spre o identitate mai cuprinzătoare sau Drumul fără întoarcere
al lui Ulise*

11.00 – 11.20 Discuții

11.20 – 11.30 Pauză

Secvența 2

Moderator: Conf. univ. dr. Rodica Ilie, Universitatea *Transilvania* din Brașov

11.30 – 11.50

Prof. univ. dr. Caius Dobrescu, Universitatea din București

Ce este critica literară? Dilemele identitare ale unui „gen” global

11.50 – 12.10

Dr. Alex Goldiș, Universitatea *Babeș-Bolyai* din Cluj

Mutațiile criticii occidentale postbelice și ecouri românești

12.10 – 12.30

Lect. univ. dr. Andrei Terian, Universitatea *Lucian Blaga* din Sibiu

Funcții ideologice ale criticii mitico-arhetipale românești. Înainte și după 1989

12.30 – 12.50 Discuții

12.50 – 13.00 Pauză

Secvența 3

Moderator: Prof. univ. dr. Caius Dobrescu, Universitatea din București

14.00 – 14.20

Drd. Mihaela Alecu, Universitatea *Transilvania* din Brașov

Ion Caraion și heteronimul lui Paul Norbeck

14.20 – 14.40

Asist. univ. dr. Petrișor Militaru, Universitatea *Spiru Haret* din București, Filiala Craiova

Victor Brauner - o dihotomie identitară

14.40 – 15.00

Dr. Teodora Dumitru, Universitatea din București

Poziționări în jurul ideii de „specific național”. Cazul scriitorului reprezentativ

15.00 – 15.20 Discuții

15.20 – 15.30 Pauză

Secvența 4

Moderator: Lect. univ. dr. Andrei Terian, Universitatea *Lucian Blaga* din Sibiu

15.30 – 15.50

Conf. univ. dr. Iulian Costache, Universitatea din București

Haimanale - provocarea unui deficit de legitimitate

15.50 – 16.10

Lect. univ. dr. Crina Bud, Universitatea de Nord din Baia Mare

Configurări critice ale identității literaturii românești în străinătate. Cazul Franței

16.10 – 16.30

Drd. Silvia Tuvencu, Universitatea din București

România prin ochii Celuilalt. Călători străini în România interbelică

16.30 – 16.50 Discuții

16.50 – 17.00 Pauză

Secvența 5

Moderator: Prof. univ. dr. Andrei Bodiș, Universitatea *Transilvania* din Brașov

17.00 – 17.20

Drd. Cosmin Ciotloș, Universitatea din București

Politicile intertextualității. Forme de legitimare în poezia românească din anii '80

17.20 – 17.40

Drd. Adriana Bărbat, Universitatea Transilvania din Brașov

Identitate/identități. Dana Dumitriu în dosarele Securității

17.40 – 18.00

Dr. Oana Soare, Institutul de Istorie și Teorie Literară „G.Călinescu”

Dilemele identitare ale lui E. Cioran. Între răul românesc, mitul supraomului și plictiseala franceză

18.00 – 18.20 Discuții

Secțiunea II, Sala UI7

Secvența 1

Moderator: Prof. univ. dr. Mircea Anghelescu, Universitatea din București

10.00 – 10.20

Prof. univ. dr. Adriana Babeți, Universitatea de Vest din Timișoara

Universurile reziduale și identitățile descompuse. Reprezentări în romanul central-european din secolul XX

10.20 – 10.40

Prep. drd. Ilie Moisuc, Universitatea Al.I. Cuza din Iași

Autorul, o ficțiune necesară?

10.40 – 11.00

Conf. univ. dr. Lăcrămioara Berechet, Universitatea Ovidius din Constanța

Memorie interculturală și comportamente identitare în romanul românesc interbelic

11.00 – 11.20 Discuții

11.20 – 11.30 Pauză

Secvența 2

Moderator: Prof. univ. dr. Adriana Babeți, Universitatea de Vest din Timișoara

11.30 – 11.50

Dr. Claudiu Turcuș, Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj

Norman Manea - evreitatea slabă

11.50 – 12.10

Drd. Andreea-Olivia Matei, Universitatea din București

Metamorfozele romanului istoric în perioada comunistă

12.10 – 12.30

Conf. univ. dr. Adrian Lăcătuș, Universitatea *Transilvania* din Brașov

*Comunitatea și romanul. Agregare și autonomie în romanele scriitorilor germani din România
(Adolf Meschendörfer, Eginald Schlattner, Herta Müller)*

12.30 – 12.50 Discuții

12.50 – 13.00 Pauză

Secvența 3

Moderator: Conf. univ. dr. Adrian Lăcătuș, Universitatea *Transilvania* din Brașov

14.00 – 14.20

Prof. univ. dr. Corin Braga, Universitatea *Babeș-Bolyai* din Cluj

Legitimarea prozatorilor în romanul modern timpuriu. Originile pactului de lectură realist în secolele XVII și XVIII

14.20 – 14.40

Lect. univ. dr. Dumitru Tucan, Universitatea de Vest din Timișoara

Milan Kundera - autoreflexivitate și reconstrucția istoriei romanului european

14.40 – 15.00

Conf. univ. dr. Ileana Marin, Universitatea Ovidius din Constanța și University of Washington, Seattle

Mitul - „materie formată” în romanele Christei Wolf și ale lui Ismail Kadare

15.00 – 15.20 Discuții

15.20 – 15.30 Pauză

Secvența 4

Moderator: Prof. univ. dr. Corin Braga, Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj

15.30 – 15.50

Prof. univ. dr. Nicolae Oprea, Universitatea din Pitești

Utopii și distopii literare - schiță comparativă

15.50 – 16.10

Dr. Alexandra Crăciun, Universitatea din București

Narațiunile tăcerii - un scenariu privind relansarea literaturii

16.10 – 16.30

Dr. Cristina Balinte, Universitatea din București

Efectul de corp străin în obștea izolată. Influență și dislocare (Charles Ramuz, Radu Țuculescu)

16.30 – 16.50 Discuții

16.50 – 17.00 Pauză

Secvența 5

Moderator: Prof. univ. dr. Nicolae Oprea, Universitatea din Pitești

17.00 – 17.20

Lect. univ. dr. Mihaela Ursa, Universitatea *Babeș-Bolyai* din Cluj

Romanul ca no man's land / frontiere non-ficționale

17.20 – 17.40

Conf. univ. dr. Mirela Ocnic, Universitatea *Lucian Blaga* din Sibiu

Imagini gastronomice și constante identitare în romanul interbelic

17.40 – 18.00

Masterand Roxana Eichel, Universitatea din București

(I)maturitate, înstrăinare metodică și formă în opera lui Witold Gombrowicz

18.00 – 18.20 Discuții

Sâmbătă, 16 iulie

Secțiunea I, Sala UI6

Secvența 6

Moderator: Prof. univ. dr. Mircea Martin, Universitatea din București

9.00 – 9.20

Dr. Adrian Tudurachi, Universitatea *Babeș-Bolyai* din Cluj

Literatura în fața legii: trei dejucări ale mecanismelor legitimante

9.20 – 9.40

Prof. univ. dr. Mihaela Albu, Universitatea *Spiru Haret* din București

Limba - unic reper identitar în literatura exilului românesc?

9.40 – 10.00

Dr. Mihai Iovănel, Institutul de Istorie și Teorie Literară „G.Călinescu”

Dilemele alegerii Maestrului. Mihail Sebastian între Camil Baltazar și Nae Ionescu

10.00 – 10.20 Discuții

10.20 – 10.30 Pauză

Secvența 7

Moderator: Conf. univ. dr. Sanda Cordoș, Universitatea *Babeș-Bolyai* din Cluj

10.30 – 10.50

Lect. univ. dr. Angelo Mitchievici, Universitatea *Ovidius* din Constanța

Identitatea ca fapt de stil - teorii interbelice

10.50 – 11.10

Dr. Alexandra Ciocârlie, Institutul de Istorie și Teorie Literară „G.Călinescu”

Tragediile lui Victor Eftimiu - model antic și justificare contemporană

11.10 – 11.30

Prof. univ. dr. Vasile Spiridon, Universitatea *Vasile Alecsandri* din Bacău

Literatura lui Mai 1968 în Franța

11.30 – 11.50 Discuții

11.50 – 12.00 Pauză

Secvența 8

Moderator: Prof. univ. dr. Vasile Spiridon, Universitatea *Vasile Alecsandri* din Bacău

12.00 – 12.20

Dr. Marius Oprea, Centrul de Investigare a Crimelor Comunismului din România

Dispariția unui popor

12.20 – 12.40

Dr. Andrada Fătu-Tutoveanu, Universitatea *Transilvania* din Brașov

Identitate și discurs propagandistic: legitimarea unui „colonialism cultural”

12.40 – 13.00

Luminița Medeșan și Titiana Zlătior, Colegiul Național *G.Coșbuc* din Cluj

Identitatea literaturii/în literatură ad usum delphini (devenit între timp Xman/woman sau homo zappiens)

13.00 – 13.20 Discuții

13.20 – 13.30 Pauză

13.30 – 14.30 Masa de prânz

Secvența 9

Moderator: Lect. univ. dr. Angelo Mitchievici, Universitatea *Ovidius* din Constanța

14.30 – 14.50

Lect. univ. dr. George Ardelean, Universitatea din București

Metamorfoze spirituale. Reconfigurări identitare. Două cazuri: N. Steinhardt și Jonathan X. Uranus

14.50 – 15.10

Dr. Ligia Tudurachi, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu” din Cluj

Comunitatea contra individului la Sburătorul: reversul unui proces de legitimare

15.10 – 15.30

Dr. Dan Anghelescu, Universitatea Spiru Haret din București

Dimensiuni identitare în publicistica literară a exilului românesc

15.30 – 15.50 Discuții

15.50 – 16.00 Pauză

Secvența 10

Moderator: Lect. univ. dr. George Ardelean, Universitatea din București

16.00 – 16.20

Dr. Bianca Burța-Cernat, Universitatea din București

București - Viena și retur. Cât și cum sînt citiți în România interbelică scriitorii Kakaniei

16.20 – 16.40

Prof. dr. Bíró Béla, Universitatea Sapiientia, Miercurea Ciuc

Polemica între Ady și Goga, adică șansele apropierii româno-maghiare

16.40 – 17.00

Drd. Emanuel Ulubeanu, Universitatea din București

Funcția mitică de legitimare în Epigonii și Tristan

17.00 – 17.20 Discuții

17.20 – 17.30 Pauză

17.30 – 18,30 Decernarea premiilor ALGCR pentru 2010. Adunarea Generală a Asociației de Literatură Generală și Comparată

18.30 – 19.30 Masa de seară

Sâmbătă, 16 iulie

Secțiunea II, Sala UI7

Secvența 6

Moderator: Conf. univ. dr. Ruxandra Cesereanu, Universitatea *Babeș-Bolyai* din Cluj

9.00 – 9.20

Lect. univ. dr. Paul Cernat, Universitatea din București

Mitologii ale tinereții transpuse în romanul „tinerei generații” interbelice

9.20 – 9.40

Lect. univ. dr. Alina Buzatu, Universitatea *Ovidius* din Constanța

Identități de gen: codificarea comportamentelor afective în primele romane românești

9.40 – 10.00

Drd. Ramona Hărșan, Universitatea *Transilvania* din Brașov

Heterotopie și ficționalizare a spațiului la Mircea Nedelciu

10.00 – 10.20 Discuții

10.20 – 10.30 Pauză

Secvența 7

Moderatori: Prof. univ. dr. Virgil Podoabă, Universitatea *Transilvania* din Brașov

10.30 – 10.50

Lect. univ. dr. Alexandru Matei, Universitatea *Spiru Haret* din București

Neutrul pur. Teorie și literatură în Franța contemporană

10.50 – 11.10

Drd. Andreea Drăghicescu, Universitatea din București

Pentru o „nouă artă” a mimesisului

11.10 – 11.30

Conf. dr. hab. Aliona Grati, Institutul de Filologie al Academiei de Științe a Moldovei

Reprezentări sociale în romanul din Republica Moldova după anul 2000

11.30 – 11.50 Discuții

11.50 – 12.00 Pauză

Secvența 8

Moderator: Lect. univ. dr. Paul Cernat, Universitatea din București

12.00 – 12.20

Conf. univ. dr. Ruxandra Cesereanu, Universitatea *Babeș-Bolyai* din Cluj

Enrique Vila-Matas și mitologia romanului

12.20 – 12.40

Conf. univ. dr. Rodica Ilie, Universitatea *Transilvania* din Brașov

Singularitate, pluralism și autenticitate - Fernando Pessoa

12.40 – 13.00

Lect. univ. dr. Emanuela Ilie, Universitatea *Al. I. Cuza* din Iași

Romanele lui Max Frisch. Alteritatea ca posibilă soluție a tensiunii identitare

13.00 – 13.20 Discuții

13.20 – 13.30 Pauză

13.30 – 14.30 Masa de prânz

Secvența 9

Moderator: Conf. univ. dr. Ileana Marin, Universitatea *Ovidius* din Constanța

14.30 – 14.50

Dr. Șerban Axinte, Institutul de Filologie Română „A. Philippide” al Academiei

Române - Filiala Iași

Reconstrucția ficțională a realității. Potențialitate și finitudine în poetica romanului european din a doua jumătate a secolului XX

14.50 – 15.10

Dr. Mihai Ene, Universitatea din Craiova

Jocurile identității în postmodernism

15.10 – 15.30

Lect. dr. Alice Popescu, Universitatea Titu Maiorescu din București

Herta Müller și Norman Manea: identitatea ca asumare a trecutului

15.30 – 15.50 Discuții

15.50 – 16.00 Pauză

Secvența 10

Moderator: Dr. Georgeta Moarcăs, Universitatea *Transilvania* din Brașov

16.00 – 16.20

Conf. dr. Tapodi Susana-Monica, Universitatea Sapientia, Miercurea Ciuc

Formele de legitimare ale literaturii maghiare din Romania

16.20 – 16.40

Lect. dr. Aura Sibișan, Universitatea *Transilvania* din Brașov

Dileme ale identității la Julian Barnes

16.40 – 17.00

Drd. Naomi Ionică, Universitatea *Transilvania* din Brașov

Scriitura corporală în opera lui Gheorghe Crăciun

17.00 – 17.20 Discuții

17.20 – 17.30 Pauză

17.30 – 18.30

Decernarea premiilor ALGCR. Adunarea generală a Asociației de Literatură Generală și Comparată