

## Stimați colegi,

În continuarea dezbaterii cu privire la Studiile Culturale și a celei referitoare la statutul actual al studiilor literare, vă propun să reflectăm asupra unor teme largi precum „Regional, Național, European ( Euroatlantic), Universal (Global, Planetar)” și a modurilor în care disciplinele noastre de înțeleg și le definesc. Consider că de prim interes ar trebui să fie chiar *relațiile* între aceste concepte-teme, precum și *schimbările* intervenite în conceperea lor.

Vom fi cu toții de acord că împărțirile tradiționale de ordin geografic între Est și Vest și între Nord și Sud nu mai pot fi acceptate ca atare decât inerțial, iar consecințele schimbării se regăsesc în însăși configurația temelor (conceptelor) propuse spre a fi discutate; acestea din urmă nu presupun doar delimitări spațiale, temporale, ci și *funcționale* în câmpul larg al culturii și, implicit, în acela, mai mult sau mai puțin compartimentat, al științelor umane.

Am optat pentru forma adjectivală a acestor termeni spre a îndrepta atenția Dvs. către întru chipurile lor *literare și culturale*. Ceea ce, desigur, nu descurajează, dimpotrivă, conexiunea cu aspecte social-politice și nici, cu atât mai puțin, disocierile de ordin strict teoretic sau / și metodologic. Mai mult, insist supra nevoii ca fiecare lucrare să conțină – măcar implicit, dacă nu explicit – asemenea delimitări. La fel, cazurile concrete, *exemplele*, n-ar trebui să lipsească din nicio comunicare.

Îmi îngădui o sugestie – aceea de a aduce analiza acestor teme în orizont românesc sau est-european ori de a o porni de aici. Nu o fac dintr-un fel de sentimentalism al apartenenței, nici din naționalism sau regionalism metodologic, ci pentru că asumarea acestei poziții geoculturale este în măsură să scoată în evidență deosebiri, distanțe, sciziuni, nuanțe pe care ambiția firească a sincronizării profesionale și, mai ales, conformismul *trend*-urilor intelectuale riscă să le ignore. Am câștiga astfel șansa de a produce puncte de vedere cât de cât originale în loc să reluăm idei lansate de alții sau să transpunem mecanic în context local un cadru conceptual inspirat de realități uneori radical diferite.

Iată câteva decupaje teoretice și piste eventuale de reflecție:

- **Localul în raport cu regionalul, naționalul, globalul**

- „localismul creator”;
- „glocalul”;
- provincii istorice și provincii literare;
- spre o redefinire a provincialismului;

- **Regionalul ca sub-național și ca supra-național**

- geografia literară, realizări și posibilități;
- moldovenism, ardelenism, muntenism...;
- este posibilă o regionalizare *literară*?;
- proiectul „a treia Europă”, miză și rezultate;
- balcanismul, teorie culturală și practică literară;

- **Naționalul ca matrice culturală**
  - tradiția locală, regională, națională;
  - înrădăcinare - desrădăcinare;
  - influențe străine, indigenizare, aculturație;
- **Național – teritorial**
  - exil – exil interior;
  - exil – diaspora;
  - migrația modernă și contemporană;
  - populații și literaturi deplasate;
  - deterritorializare-reteritorializare;
  - motive, opere, teorii migratoare;
  - călătoria ca inspirație emancipatoare;
- **Problematika identității naționale**
  - național – etnic;
  - poziția și ponderea actuală a studiilor etnice;
  - *ethnos – demos*;
  - națiune culturală (etică), națiune civică;
  - problema minorităților; contribuția lor la cultura națională și la cultura europeană;
  - național – naționalism;
  - naționalism – xenofobie, șovinism, antisemitism;
  - literatura ca expresie a identității naționale;
- **Național – european (euro-atlantic)**
  - există o identitate europeană?;
  - literatura ca expresie a identității europene;
  - Estul european și Vestul European, convergențe și diferențe culturale;
  - eurocentrism, vesteurocentrism, antioccidentalism;
- **Național – universal**
  - „Republica mondială a literelor”;
  - cum definim astăzi universalismul?;
  - universalism – particularism;
  - universalism – globalism;
- **Global – planetar**
  - globalizare și specificitate (locală, regională, națională);
  - europenism și globalism;
  - consecințele culturale și literare ale globalizării;
  - globalizare – americanizare;
  - globalizare – (re)colonizare;
  - globalism și postcolonialism;
  - există o societate civilă globală?;
  - există o epistemă planetară?;
  - există o identitate planetară?;
- **Cosmopolitismul** la nivel regional, euroatlantic, global, planetar – în teorie și în literatură
  - cosmodernitate și cosmodernism.

Informații organizatorice:

Conferința va include comunicări în limbile engleză, franceză și română. Adresele de corespondență sunt : [colocviu.algcr.2015@gmail.com](mailto:colocviu.algcr.2015@gmail.com) și [magdalena.raduta@litere.ro](mailto:magdalena.raduta@litere.ro).

Calendar :

7 mai 2015 – termenul-limită pentru confirmarea participării și pentru trimiterea unui titlu al comunicării;

1 iunie – termenul-limită pentru trimiterea titlului definitiv și a rezumatului lucrării (max. 1000 de semne, TNR 12, spațiere la 1 rând);

1 iulie – termenul-limită pentru trimiterea textului integral al comunicării.

În așteptarea confirmărilor Dvs., vă doresc inspirație și „Sărbători fericite” sau relaxare plăcută !

Al Dvs.,  
Mircea Martin, președinte ALGCR