

**Programul Colocviului
Asociației de Literatură Generală
și Comparată din România**

Universitatea Transilvania din Brașov, 15-16 iulie 2021

Aula Universității Transilvania, Bd. Iuliu Maniu nr. 41A



Joi, 15 iulie 2021

9.00: Înregistrarea participanților

9.30: Deschiderea Colocviului

Prof. dr. ing. Ioan Vasile Abrudan, rectorul Universității Transilvania din Brașov

Conf. dr. Adrian Lăcătuș, decanul Facultății de Litere

Prof. dr. Mircea Martin, președintele ALGCR

**Modelul anglo-american în cultura română (I
- Critici și teoreticieni români în Statele
Unite)**

Moderator Mircea Martin

Sala UI2

10.00 – 10.15: Letiția GURAN – Modele de comparativă româno-americană: trei decenii de dialog transatlantic

10.15 – 10.30: Raluca DUNĂ – Matei Călinescu și fețele modelului american

10.30 – 10.45: Luigi BAMBULEA – Virtutea temperantă a modelului anglo-american (tradițional). Cazul Virgil Nemoianu

10.45 – 11.00: Oana SOARE – Mircea Eliade la mijlocul anilor 60 – de la fenomenul hippy la sensul „politic” al orfismului

11.00 – 11.15: Alina BUZATU – Toma Pavel: opera științifică. Repere conceptuale

11.15 – 11.30: Discuții

11.45 – 12.00: Pauză

**Catastrofa în literatură. Epidemii, războaie,
genocid, depresie, „scriitură a dezastrului” (I)**

Moderator Dan Țăranu

Sala UI3

10.00 – 10.15: Mihai ENE – Pandemii și scenarii distopice

10.15 – 10.30: Mirela NAGĂȚ – Radu Stanca și catastrofa istoriei

10.30 – 10.45: Gina PUICĂ — Înfruntarea Monstrului. Istoria în operele câtorva scriitori români exilați (Emil Cioran, Constantin Virgil Gheorghiu, Theodor Cazaban, Virgil Tănase).

10.45 – 11.00: Iulian BĂICUȘ – Ciurma în literatura universală

11.00 – 11.30: Discuții

11.45 – 12.00: Pauză

Modelul anglo-american în cultura română

(II) Moderator: Andrei Terian

12.00 – 12.15: Adrian LĂCĂTUȘ – Emigrația imaginară. Literatura română în anii 70 și 80 și influența americană

12.15 – 12.30: Cosmin CIOTLOȘ – Mitul american al poeziei Cenaclului de Luni

12.30 – 12.45: Ștefan BAGHIU – The American Novel in Romania from Interperipheral Relations to the New Empire. A Quantitative Translationscape (1853-1989)

12.45 – 13.00: Senida POENARIU – Visând la West. Mirajul american între utopie, comunicare intenționată și consum subversiv în poezia optzecistă

13.00 – 13.15: Romulus BUCUR – Frank O'Hara și generația 80. Studiu de caz

13.15 – 13.30: Iliana GREGORI – „Căci frumosul nu este nimic altceva decât începutul teribilului”. Imaginea Americii în Memoriile lui Matila Ghyka

13.30 – 13.45: Discuții

13.45 – 15.30: Pauză de prânz

Modelul anglo-american în cultura română

(III) Moderator: Cătălin Ghiță

15.30 – 15.45: Carmen MUȘAT – Necunoscutul D. H. Lawrence

15.45 – 16.00: Roxana ZANEA – Un aristocrat dandy – decadentul. Studiu de caz: Oscar Wilde, *Portretul lui Dorian Grey*

16.00 – 16.15: Oana BĂLUICĂ – Departee de lumea înlănțuită. Recluziune și revoltă în literatura britanică și în literatura română (secolele XIX-XXI)

16.15 – 16.30: Anca HOLDEN – Intertwined Languages and Cultures in Herta Müller's *The Land of Green Plums*

16.30 – 16.45: Vilma MIHALY – Trends in Young Adult Literature - A Glance at American and British Fantasy with an Eye on the Transylvanian Variant

16.45 – 17.00: Iulian BĂICUȘ – Dragoș Protopopescu, un anglist de recuperat

17.00 – 17.15: Discuții

17.15 – 17.30: Pauză

Catastrofa în literatură. Epidemii, războaie, genocid, depresie, „scriitură a dezastrului” (II)

Moderator: Vasile Spiridon

12.00 – 12.15: Laura LAZĂR — La „cumpănă mare pământului nostru și nouă”: „vremea scrisorii” ca alternativă la „vremea plânsorii” în literatura română veche

12.15 – 12.30: Angelo MITCHIEVICI – Epidemie și ideologie: de la Ionescu la Popescu

12.30 – 12.45: Alice POPESCU – Deconstructing Life: The Suicide of a Successful War Refugee

12.45 – 13.00: Emanuela ILIE – „Eu, corpul meu și cancerul”. Poveștile unor (altfel de) lupte

13.00 – 13.15: Simona DRĂGAN – *Yersinia pestis*. Mituri ale contagiunii în literatura ciumei

13.15 – 13.45: Discuții

13.45 – 15.30: Pauză de prânz

Catastrofa în literatură. Epidemii, războaie, genocid, depresie, „scriitură a dezastrului” (III)

(III) Moderator: Angelo Mitchievici

15.30 – 15.45: Sorin MIHAI – Reconfigurări emoționale în Marele Război: *Pădurea spânzuraților*

15.45 – 16.00: Vasile SPIRIDON – O lectură recontextualizată a romanului *Ciuma* de Albert Camus

16.00 – 16.15: Muguraș CONSTANTINESCU – Cutremurul din Lisabona - văzut de Voltaire și de traducătorii săi români

16.15 – 16.30: Camelia CRĂCIUN – Între tragedie și tăcere. Literatura idiș în perioada Holocaustului în România

16.30 – 16.45: Marina CAP-BUN – Supratema războiului în dramaturgia lui Matei Vișniec

16.45 – 17.00: Susana TAPODI, Ingrid TOMONICKSKA – Umorul ca modalitate de ieșire din criza provocată de pandemia Covid19

17.00 – 17.15: Discuții

17.30 – 17.30: Pauză

Modelul anglo-american în cultura română (IV)

Moderator: Caius Dobrescu

17.30 – 18.00: Christian Moraru – Transatlantic Events: Mihai Iovănel's *History of Contemporary Romanian Literature: 1990-2020* between Worlds

18:00-18.15 Discuții

18.15 – 19.00: **Întâlnirea Comitetului director al ALGCR și a juriului Premiilor ALGCR**

19.00: Cina

Vineri, 16 iulie 2021

Modelul anglo-american în cultura română

(V) Moderator: Corin Braga

10.00 – 10.15: Cătălin GHIȚĂ – The Reception of William Blake in Romania: New Insights

10.15 – 10.30: Crina BUD – Despre monștri, numai de bine. Tendințele nord-americele ale literaturii horror și (h)or(r)alitatea est-europeană.

10.30 – 10.45: Amalia COTOI – *Flâneur*-ul interbelic în spațiul anglofon

10.45 – 11.00: Alex CIOROGAR – Teorii auctoriale anglo-americele și critica literară română modernă

11.00 – 11.15: Mihaela Gabriela PĂUN – Între angelic și grotesc: fantasmalele iubirii la Mihai Eminescu și Edgar Allan Poe

11.15 – 11.25: Discuții

11.25 – 11.30: Pauză

Modelul anglo-american în cultura română

(VI) Moderator: Carmen Mușat

10.00 – 10.15: Ștefan FIRICĂ – Conceptualizând proza română de azi: realismul capitalist

10.15 – 10.30: Mihai LUKÁCS – Masters of Disaster: de la filmul catastrofă american la literatura cutremurului din 1977

10.30 – 10.45: Alexandru MATEI – Termeni. Provocările teoriei în regim de rețea. Postmodern, antimodern, amodern (sau contemporan)

10.45 – 11.00: Bogdan POPA – Catastrofe politice și teoria colonialismului în studiile americane despre România: de la emergență în anii 1970 la decădere și dispariție în anii 1980

11.00 – 11.15: Cristian PREALEA – Corectitudinea politică în România: închipuiri, indignări, insecurități

11.15 – 11.25: Discuții

11.25 – 11.30: Pauză

11.30 – 13.30: Ceremonia acordării titlului de DHC al Universității Transilvania din Brașov dlui prof. dr. Mircea Martin, membru corespondent al Academiei Române

Participă: Prof. dr. ing. Ioan Vasile Abrudan, rectorul Universității Transilvania din Brașov, prof. dr. ing. Mircea Țierean, președintele Senatului Universității Transilvania din Brașov, Conf. dr. Adrian Lăcătuș, decanul Facultății de Litere, prof. dr. Rodica Ilie, directoarea Departamentului de Literatură și Studii Culturale, prof. dr. Virgil Podoabă, prof. dr. Caius Dobrescu.

Mic recital de pian Diana Ichim: Serghei Rahmaninov - 3 *Momente Muzicale*, op. 16

13.30 – 15.00: Pauză de prânz

Modelul anglo-american în cultura română (VII) Moderator: Adrian Lăcătuș

15.00 – 15.20: Corin BRAGA – Distopii critice contemporane

15.20 – 15.40: Caius DOBRESCU – Gangster & exploitation movies în imaginarul românesc: contra-modelul și puterea mitului

15.40 – 16.00: Andrei TERIAN – Triangulating Eminescu's Racism: Anti-Americanism as Antisemitism and Antigypsism

16.00 – 16.20: Virgil PODOABĂ – „Evul Mediu latin”, Dante și postmodernismul românesc angloamerofil

16.20 – 16.45: Discuții

16.45 – 17.00: Pauză

17.00

Decernarea premiilor ALGCR.

Adunarea generală a ALGCR

19.00: Cina