



Asociația de Literatură  
Generală și Comparată  
din România



ASOCIAȚIA DE LITERATURĂ GENERALĂ ȘI COMPARATĂ DIN ROMÂNIA

## CONGRESUL ALGCR 2026

*Hărțile literaturii. Frontiere, margini, literaturi de graniță*

Universitatea de Vest din Timișoara

9–11 iulie 2026, Timișoara

### JOI, 9 IULIE 2026

9:00–9:30	Înregistrarea participanților (Holul etajului 1, în fața amfiteatrului A12)
	<b>Deschiderea Congresului (amfiteatrul A12)</b>
9:30–10:00	<b>Alocuțiuni:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Dana PERCEC, Decanul Facultății de Litere, Istorie, Filosofie și Teologie</li><li>Corin BRAGA, Președintele Asociației de Literatură Generală și Comparată din România</li></ul>
10:00–11:00	<b>Conferință plenară și proiecție de documentar — <i>Atlasul locurilor uitate. Istoria unei aventuri</i>, Adriana BABEȚI, Alexandru CONDRACHE (Universitatea de Vest din Timișoara) (amfiteatrul A12)</b>
11:00–11:30	<i>Pauză de cafea – holul etajului 1 (în proximitatea amfiteatrului A12)</i>

#### 11:30–13:10 • Lucrările pe secțiuni

	<b>Secțiunea 1 · A12 Hărți și contra-hărți</b>	<b>Secțiunea 2 · sala 203 Frontiere fluide și tranziții</b>
	<i>Moderator: Marius CONKAN</i>	<i>Moderator: Vasile SPIRIDON</i>
11:30–11:50	<b>Călin-Andrei MIHĂILESCU</b> <i>(Western University, Canada &amp; Universitatea din București)</i> <i>Contra-hărți</i>	<b>RADU Pavel Gheo</b> <i>(Universitatea de Vest din Timișoara)</i> <i>Între național și transnațional: autori de superpoziție</i>
11:50–12:10	<b>Adrian LĂCĂTUȘ</b> <i>(Universitatea Transilvania din Brașov)</i> <i>Harta și teritoriul. Literatura (română) între reprezentarea realității pluraliste și construcția națiunii politice</i>	<b>Doris MIRONESCU</b> <i>(Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași)</i> <i>Geografii de gen: violența literară ca expresie a masculinității în romanul basarabean douămiist</i>
12:10–12:30	<b>Andreea MIRONESCU</b> <i>(Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Institutul de Cercetări Interdisciplinare – Departamentul de Științe Socio-Umane)</i> <i>Noi geografii globale ale romanului: ce urmează după modelul morettian?</i>	<b>Oana SOARE</b> <i>(Institutul de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu”, București)</i> <i>Semnificații ale spațiilor de graniță în câteva ficțiuni contemporane</i>



Asociația de Literatură  
Generală și Comparată  
din România



	Secțiunea 1 · A12 Hărți și contra-hărți	Secțiunea 2 · sala 203 Frontiere fluide și tranziții
12:30–12:50	<b>Roxana ROGOBETE</b> (Universitatea de Vest din Timișoara) <i>Hărțile Europei centrale - limitări (im)posibile</i>	<b>Catrinel POPA</b> (Universitatea din București) <i>Imaginarul frontierei și nostalgia identității în proza contemporană sud-est europeană (Kapka Kassabova și Andreea Răsuceanu)</i>
12:50–13:10	<i>Discuții</i>	
13:30–15:00	<i>Pauză de masă (bufet amenajat la etajul 1)</i>	

### 15:00–19:00 • Lucrările pe secțiuni

	Secțiunea 1 · A12 Banatul și Timișoara – repere și spații literare	Secțiunea 2 · sala 203 Spații de frontieră
	<i>Moderator: Adrian LĂCĂTUȘ</i>	<i>Moderator: Oana SOARE</i>
15:00–15:20	<b>Caius DOBRESCU</b> (Universitatea din București) <i>Multiculturalism și settler colonialism sau Seamănă Banatul cu America?</i>	<b>Muguraș CONSTANTINESCU, Lucian CONSTANTINESCU</b> (Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava, Ordinul Arhitecților din România, Filiala Nord-Est) <i>Bucovina, graniță și refugiu</i>
15:20–15:40	<b>Vasile SPIRIDON</b> (Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău) <i>Frontierele imaginarii (Cornel Ungureanu)</i>	<b>Liliana BURLACU</b> (Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, Academia Română, Filiala Cluj-Napoca) <i>Frontiere spiritualizante: Balcicul interbelic</i>
15:40–16:00	<b>Elena JEBELEAN</b> (Universitatea de Medicină și Farmacie „Victor Babeș” din Timișoara, Centrul de cercetare lingvistică aplicată și studii culturale comparate – CCLASC) <i>Ordinea lumii înfrântă în granite nevăzute: Dialoguri. Pagini de jurnal de Cornel Ungureanu</i>	<b>Alina BAKO</b> (Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu) <i>Terra incognita. Cartografii literare ale spațiilor albe în romanul românesc</i>
16:00–16:20	<b>Maria Ioana OANCEA</b> (Institutul de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu”, București) <i>Centrul „imperiului” în imaginarul periferiei: călătoria mitică a eroului în Femeia în roșu</i>	<b>Alina BUZATU</b> (Universitatea Ovidius din Constanța) <i>Frontierele ficțiunii: administrare, puncte de trecere, trafic, infraționalitate</i>
16:20–16:40	<i>Discuții</i>	
16:40–17:00	<i>Pauză de cafea – holul etajului 1 (în proximitatea amfiteatrului A12)</i>	
	<i>Moderator: Alina BAKO</i>	<i>Moderator: Catrinel POPA</i>
17:00–17:20	<b>Raluca DUNĂ</b> (Institutul de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu”, București) <i>Cazul Rolf Bossert: periferia germană a literaturii române</i>	<b>Susana Monica TAPODI</b> (Universitatea Sapiența din Miercurea Ciuc) <i>Dincolo de frontiere: identitate și mobilitate în proza Andreei Tompa</i>
17:20–17:40	<b>Anca PAȘCA-SATURN</b> (Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca) <i>Identitate, alteritate și corporalitate în literatura migrației. Studiu comparativ asupra romanelor Maseurul orb și Călătorie într-un picior</i>	<b>Ioana-Alexandra PAVĂL</b> (Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca) <i>Frontiere supraliterare și explorări polisenzoriale în narațiunile despre spațiul urban</i>



Asociația de Literatură  
Generală și Comparată  
din România



	Secțiunea 1 · A12 Banatul și Timișoara – reperi și spații literare	Secțiunea 2 · sala 203 Spații de frontieră
17:40–18:00	<b>Elena CRAȘOVAN</b> (Universitatea de Vest din Timișoara) <i>Reprezentări ale graniței în romanul lui Radu Pavel Gheo, Noapte bună, copii!</i>	<b>Raluca-Ioana MACOVEI</b> (Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca) <i>Zone tranzitorii în proximitatea graniței – o incursiune în constelațiile reticulare ale operei Kristiane Kondrat</i>
18:00–18:20	<b>Elena CUTEANU</b> (Universitatea de Vest din Timișoara) <i>Cartografiile digitale ale liminarității: Timișoara și distant reading în Pas de deux și Punk requiem</i>	<b>Iulian BĂICUȘ</b> (Universitatea din București) <i>Timișoara ca temă literară, studiu de caz</i>
18:20–18:40	<i>Discuții</i>	

## VINERI, 10 IULIE 2026

### 9:00–13:00 • Lucrările pe secțiuni

	Secțiunea 1 · A12 Literaturi ale lumii	Secțiunea 2 · sala 203 Experimente, influențe, interferențe
	<i>Moderator: Ilinca ILIAN</i>	<i>Moderator: Angelo MITCHIEVICI</i>
9:00–9:20	<b>Camelia DINU</b> (Universitatea din București) <i>Caucazul ca frontieră (post)imperială: o relectură a romanului Un erou al timpului nostru de M.I. Lermontov</i>	<b>Carmen MUȘAT</b> (Universitatea din București) <i>Impactul operei D. H. Lawrence asupra literaturii române interbelice</i>
9:20–9:40	<b>Cătălin GHIȚĂ</b> (Universitatea din Craiova) <i>Construcție și limită în viziunea lui William Blake. O reevaluare a frontierelor dintre material și imaterial</i>	<b>Corin BRAGA</b> (Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca) <i>Constantin Stere. „Mama Rusia” – dialectica psihanalitică între iubire și renegare</i>
9:40–10:00	<b>Marius CONKAN</b> (Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca) <i>Deteritorializare și in justiție spațială în literatura britanică postcolonială</i>	<b>Ligia TUDURACHI</b> (Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, Academia Română, Filiala Cluj-Napoca) <i>O hartă a vacanțelor avangardiste: Sinaia, Predeal, Azuga, Vatra Dornei, Brașov/ Herța, Soveja</i>
10:00–10:20	<b>Anda ALEXE</b> (Universitatea Transilvania din Brașov) <i>Spațiul vrăjit. O incursiune în cronotopul sanatoriului Berghof</i>	<b>Violeta-Cristina RONCIȘ</b> (Universitatea din București) <i>Marginalia tantum</i>
10:20–10:40	<i>Discuții</i>	
10:40–11:00	<i>Pauză de cafea – holul etajului 1 (în proximitatea amfiteatrului A12)</i>	
	<i>Moderator: Corin BRAGA</i>	<i>Moderator: Ligia TUDURACHI</i>
11:00–11:20	<b>Olivia Narcisa PETRESCU</b> (Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca) <i>Studiu despre cultura și literatura chicana</i>	<b>Angelo MITCHIEVICI</b> (Universitatea Ovidius din Constanța) <i>Harta aventurii și literatura lumii: Mateiu I. Caragiale și Corto Maltese</i>



Asociația de Literatură  
Generală și Comparată  
din România



Secțiunea 1 · A12 Literaturi ale lumii		Secțiunea 2 · sala 203 Experimente, influențe, interferențe	
11:20–11:40	<b>Maria BARBU</b> (Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca) <i>Reconfigurarea spațiului indigen în America post-apocaliptică: <b>Bearheart</b> de Gerald Vizenor</i>	11:20–11:40	<b>Ilinca ILIAN</b> (Universitatea de Vest din Timișoara) <i>Fenomenul Boom-ului latino-american în fostul bloc socialist. Studii de caz: România, Polonia, Ungaria</i>
11:40–12:00	<b>Maria BOJAN BUCȘEA</b> (Universităt Wien) <i>Migration as Border-Crossing: Transnational Literary Cartographies and Liminality in Chimamanda Ngozi Adichie’s <b>Americanah</b></i>	11:40–12:00	<b>Ioana TĂTĂRUȘANU</b> (Universitatea din București) <i>Periferialitatea plurală a romanelor mahalalei în modernismul românesc</i>
12:00–12:20	<b>Alexandru FRANDEȘ</b> (Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca) <i>Deșertul Sonora: spațiu liminal și eschatologic în romanele maximaliste <b>Detectivii sălbatici</b> și <b>2666</b></i>	12:00–12:20	<b>Alexandra-Teodora MÂNDRA</b> (Nantes Université (UFR Lettres et Langues), Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca) <i>Poezia tradusă în Banat în perioada celui de-al Doilea Război Mondial</i>
12:20–12:40	12:20–12:40	12:20–12:40	<b>Mihaela-Oana GOGOȘEANU</b> (Universitatea de Vest din Timișoara) <i>Petre Pandrea între localism și universalism</i>
12:20–12:40	12:20–12:40	12:20–12:40	12:20–12:40
13:00–15:00	13:00–15:00	13:00–15:00	13:00–15:00
	<i>Pauză de masă (bufet amenajat la etajul 1)</i>		

15:00–17:00 • Lucrările pe secțiuni

Secțiunea 1 · A12 Traversări: frontiere textuale, cognitive, normative		Secțiunea 2 · sala 203 Perspective multi- și transmediale	
	<i>Moderator: Raluca DUNĂ</i>		<i>Moderator: Caius DOBRESCU</i>
15:00–15:20	<b>Simona POPESCU</b> (Universitatea din București) <i>Poezia și trecerea frontierelor</i>	15:00–15:20	<b>Mihai ENE</b> (Universitatea din Craiova) <i>Reprezentări ale scriitorului și mediilor literare în cinematografia contemporană</i>
15:20–15:40	<b>Dan ȚĂRANU</b> (Universitatea Transilvania, Brașov) <i>Marginalitatea între descriere antropologică și empatie normativă</i>	15:20–15:40	<b>Vlad-Alexandru RUSU</b> (Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca) <i>Hybrid Futilities: Migration of the Anti-Heroic Narrative from Modernist Literature to Ludic Form</i>
15:40–16:00	<b>Roxana-Andreea GHIȚĂ</b> (Universitatea din Craiova) <i>Frontiere permeabile: metafore botanice ale intertextualității</i>	15:40–16:00	<b>Mihai DACIN</b> (Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca) <i>Literatura în context digital: relevanța și funcțiile sale în jocurile video</i>
16:00–16:20	<b>Abdelkader HOMIDA, Miloud HOMIDA</b> (Ziane Achour University – Djelfa, Algeria) <i>Literary Borders and the Experience of Exile in <b>Far from Algiers</b> by Djalloul Marbrook</i>	16:00–16:20	<i>Discuții</i>
16:20–16:40	16:20–16:40	16:20–16:40	16:20–16:40
	<i>Discuții</i>		
16:40–17:00	16:40–17:00	16:40–17:00	16:40–17:00
	<i>Pauză de cafea – holul etajului 1 (în proximitatea amfiteatrului A12)</i>		



Asociația de Literatură  
Generală și Comparată  
din România



<b>Secțiunea 1 · A12</b> <b>Traversări: frontiere textuale, cognitive, normative</b>		<b>Secțiunea 2 · sala 203</b> <b>Perspective multi- și transmediale</b>	
17:00–19:00	<b>Decernarea premiilor ALGCR. Adunarea anuală a Asociației (amfiteatrul A12)</b>		

## SÂMBĂȚĂ, 11 IULIE 2026

### 9:00–13:00 • Lucrările pe secțiuni

	<b>Secțiunea 1 · A12</b> <b>Literaturi carcerale și memorii ale violenței</b>	<b>Secțiunea 2 · sala 203</b> <b>Geografii ale romanului: exil, memorie și spații ale identității</b>
	<i>Moderator: Doris MIRONESCU</i>	<i>Moderator: Laura LAZĂR ZĂVĂLEANU</i>
9:00–9:20	<b>Camelia CRĂCIUN</b> <i>(Universitatea din București)</i> <i>Literatura evreiască: între concept și aplicații</i>	<b>Gina PUICĂ</b> <i>(Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava)</i> <i>Reprezentarea spațiului în romanele ante- și post-1989 ale lui Virgil Tănase</i>
9:20–9:40	<b>Dumitru TUCAN</b> <i>(Universitatea de Vest din Timișoara)</i> <i>Evreitatea ca frontieră mobilă. O hartă critică a scriitorilor evrei în Dicționarul romanului central-european din secolul XX</i>	<b>Horațiu TOHĂȚAN</b> <i>Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca)</i> <i>A revitaliza autoficțiunea: Acasă, departe ca oximoron al exilului</i>
9:40–10:00	<b>Arleen IONESCU, Mihaela LEGG</b> <i>(Universitatea de Vest din Timișoara, Colegiul Național „Nicolae Grigorescu”, Câmpina)</i> <i>The Geography of Horror: Mapping the Fragmented Spaces of Mengele’s Laboratory of Death in Two Holocaust Memoirs</i>	<b>Răzvan MITU</b> <i>(Universitatea Transilvania din Brașov)</i> <i>Emisferele romanului: geografia mentalitară și formele alternative ale narațiunii chineze</i>
10:00–10:20	<b>Amalia BODAC</b> <i>(Universitatea de Vest din Timișoara)</i> <i>Frontierele tensionate ale memoriei – literatura carcerală legionară</i>	<b>Constantin Ciprian NISTOR</b> <i>(Colegiul Național de informatică „Tudor Vianu”, București)</i> <i>Spații ale memoriei: frontiere geografice și narative în romanele Toate bufnițele, de Filip Florian și Austerlitz, de W.G. Sebald</i>
10:20–10:40	<i>Discuții</i>	
10:40–11:00	<i>Pauză</i>	
	<i>Moderator: Dumitru TUCAN</i>	<i>Moderator: RADU Pavel Gheo</i>
11:00–11:20	<b>Mihaela ALBU</b> <i>(Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca)</i> <i>Literatura scriitorilor din exilul anticomunist – o literatură „în circulație” și/ sau literatură română?!</i>	<b>Laura LAZĂR ZĂVĂLEANU</b> <i>(Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca)</i> <i>„Cunoscut-am și adevărat iaste că nu au hotar...”. Dimitrie Cantemir și vocația deslimitărilor</i>
11:20–11:40	<b>Alice POPESCU</b> <i>(Universitatea „Titu Maiorescu” din București)</i> <i>Communist Prisons as Spiritual Heterotopias during the Obsessive Decade</i>	<b>Ștefan FIRICĂ</b> <i>(Universitatea din București)</i> <i>Cum ne raportăm la un brand autohton, vechi și nou: ciocoliul. Reinterpretări contemporane</i>



Asociația de Literatură  
Generală și Comparată  
din România



	<b>Secțiunea 1 · A12 Literaturi carcerale și memorii ale violenței</b>	<b>Secțiunea 2 · sala 203 Geografii ale romanului: exil, memorie și spații ale identității</b>
<b>11:40–12:00</b>	<b>Constantin TONU</b> <i>(Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca)</i> <i>Dezarticularea geografiei fraternității: criza imaginarului panslavist în Albinele gri de Andrei Kurkov</i>	<i>Discuții</i>
<b>12:00–12:20</b>	<b>Andra GĂLAN</b> <i>(Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca)</i> <i>Cartografii ale traumei și heterotopii concentraționare: Frontierele identitare și lingvistice în memorialistica de detenție. Studii de caz: Lena Constante și Adriana Georgescu</i>	
<b>12:20–12:40</b>	<i>Discuții</i>	