



HĂRȚILE LITERATURII. FRONTIERE, MARGINI, LITERATURI DE GRANIȚĂ

9-11 iulie 2026

Universitatea de Vest
din Timișoara

Congresul anual al Asociației de Literatură Generală și Comparată din România



Asociația de Literatură
Generală și Comparată
din România





Asociația de Literatură
Generală și Comparată
din România



ASOCIAȚIA DE LITERATURĂ GENERALĂ ȘI COMPARATĂ DIN ROMÂNIA

CONGRESUL ALGCR 2026

Hărțile literaturii. Frontiere, margini, literaturi de graniță

Universitatea de Vest din Timișoara

9–11 iulie 2026, Timișoara

JOI, 9 IULIE 2026

9:00–9:30	Înregistrarea participanților (Holul etajului 1, în fața amfiteatrului A12)
9:30–10:00	Deschiderea Congresului (amfiteatrul A12) Alocuțiuni: <ul style="list-style-type: none">Dana PERCEC, Decanul Facultății de Litere, Istorie, Filosofie și TeologieCorin BRAGA, Președintele Asociației de Literatură Generală și Comparată din România
10:00–11:00	Conferință plenară și proiecție de documentar — <i>Atlasul locurilor uitate. Istoria unei aventuri</i>, Adriana BABEȚI, Alexandru CONDRACHE (Universitatea de Vest din Timișoara) (amfiteatrul A12)
11:00–11:30	<i>Pauză de cafea – holul etajului 1 (în proximitatea amfiteatrului A12)</i>

11:30–13:10 • Lucrările pe secțiuni

	Secțiunea 1 · A12 Hărți și contra-hărți	Secțiunea 2 · sala 203 Frontiere fluide și tranziții
	<i>Moderator: Marius CONKAN</i>	<i>Moderator: Vasile SPIRIDON</i>
11:30–11:50	Călin-Andrei MIHĂILESCU <i>(Western University, Canada & Universitatea din București)</i> <i>Contra-hărți</i>	Caius DOBRESCU <i>(Universitatea din București)</i> <i>Multiculturalism și settler colonialism sau Seamănă Banatul cu America?</i>
11:50–12:10	Adrian LĂCĂTUȘ <i>(Universitatea Transilvania din Brașov)</i> <i>Harta și teritoriul. Literatura (română) între reprezentarea realității pluraliste și construcția națiunii politice</i>	RADU Pavel Gheo <i>(Universitatea de Vest din Timișoara)</i> <i>Între național și transnațional: autori de superpoziție</i>
12:10–12:30	Andreea MIRONESCU <i>(Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Institutul de Cercetări Interdisciplinare – Departamentul de Științe Socio-Umane)</i> <i>Noi geografii globale ale romanului: ce urmează după modelul morettian?</i>	Oana SOARE <i>(Institutul de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu”, București)</i> <i>Semnificații ale spațiilor de graniță în câteva ficțiuni contemporane</i>

	Secțiunea 1 · A12 Hărți și contra-hărți	Secțiunea 2 · sala 203 Frontiere fluide și tranziții
12:30–12:50	Roxana ROGOBETE (Universitatea de Vest din Timișoara) <i>Hărțile Europei centrale – limitări (im)posibile</i>	Catrinel POPA (Universitatea din București) <i>Imaginarul frontierei și nostalgia identității în proza contemporană sud-est europeană (Kapka Kassabova și Andreea Răsuceanu)</i>
12:50–13:10	<i>Discuții</i>	
13:30–15:00	<i>Pauză de masă (bufet amenajat la etajul 1)</i>	

15:00–19:00 • Lucrările pe secțiuni

	Secțiunea 1 · A12 Banatul și Timișoara – repere și spații literare	Secțiunea 2 · sala 203 Spații de frontieră și identități (ex)centrice
	<i>Moderator: Adrian LĂCĂTUȘ</i>	<i>Moderator: Oana SOARE</i>
15:00–15:20	Vasile SPIRIDON (Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău) <i>Frontierele imaginarii (Cornel Ungureanu)</i>	Muguraș CONSTANTINESCU, Lucian CONSTANTINESCU (Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava, Ordinul Arhitecților din România, Filiala Nord-Est) <i>Bucovina, graniță și refugiu</i>
15:20–15:40	Elena JEBELEAN (Universitatea de Medicină și Farmacie „Victor Babeș” din Timișoara, Centrul de cercetare lingvistică aplicată și studii culturale comparate – CCLASC) <i>Ordinea lumii înfrântă în granite nevăzute: Dialoguri. Pagini de jurnal de Cornel Ungureanu</i>	Liliana BURLACU (Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, Academia Română, Filiala Cluj-Napoca) <i>Frontiere spiritualizante: Balcicul interbelic</i>
15:40–16:00	Anca PAȘCA-SATURN (Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca) <i>Identitate, alteritate și corporalitate în literatura migrației. Studiu comparativ asupra romanelor Maseurul orb și Călătorie într-un picior</i>	Alina BAKO (Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu) <i>Terra incognita. Cartografii literare ale spațiilor albe în romanul românesc</i>
16:00–16:20	Maria Ioana OANCEA (Institutul de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu”, București) <i>Centrul „imperului” în imaginarul periferiei: călătoria mitică a eroului în Femeia în roșu</i>	Ioana-Alexandra PAVĂL (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași) <i>Frontiere supraliterare și explorări polisenzoriale în narațiunile despre spațiul urban</i>
16:20–16:40	<i>Discuții</i>	
16:40–17:00	<i>Pauză de cafea – holul etajului 1 (în proximitatea amfiteatrului A12)</i>	

	Secțiunea 1 · A12 Banatul și Timișoara – repere și spații literare	Secțiunea 2 · sala 203 Spații de frontieră și identități (ex)centrice
	Moderator: <i>Alina BAKO</i>	Moderator: <i>Catrinel POPA</i>
17:00–17:20	Raluca DUNĂ (Institutul de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu”, București) <i>Cazul Rolf Bossert: periferia germană a literaturii române</i>	Susana Monica TAPODI (Universitatea Sapientia din Miercurea Ciuc) <i>Dincolo de frontiere: identitate și mobilitate în proza Andreei Tompa</i>
17:20–17:40	Elena CRAȘOVAN (Universitatea de Vest din Timișoara) <i>Reprezentări ale graniței în romanul lui Radu Pavel Gheo, Noapte bună, copii!</i>	Doris MIRONESCU (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași) <i>Geografii de gen: violența literară ca expresie a masculinității în romanul basarabean douămiist</i>
17:40–18:00	Elena CUTEANU (Universitatea de Vest din Timișoara) <i>Cartografiile digitale ale liminarității: Timișoara și distant reading în Pas de deux și Punk requiem</i>	Raluca-Ioana MACOVEI (Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca) <i>Zone tranzitorii în proximitatea graniței – o incursiune în constelațiile reticulare ale operei Kristianeii Kondrat</i>
18:00–18:20	Iulian BĂICUȘ (Universitatea din București) <i>Timișoara ca temă literară, studiu de caz</i>	Discuții
18:20–18:40	Discuții	

VINERI, 10 IULIE 2026

9:00–13:00 • Lucrările pe secțiuni

	Secțiunea 1 · A12 Literaturi ale lumii	Secțiunea 2 · sala 203 Experimente, influențe, interferențe
	Moderator: <i>Ilinca ILIAN</i>	Moderator: <i>Dan ȚĂRANU</i>
9:00–9:20	Camelia DINU (Universitatea din București) <i>Caucazul ca frontieră (post)imperială: o relectură a romanului Un erou al timpului nostru de M.I. Lermontov</i>	Carmen MUȘAT (Universitatea din București) <i>Impactul operei D. H. Lawrence asupra literaturii române interbelice</i>
9:20–9:40	Cătălin GHIȚĂ (Universitatea din Craiova) <i>Construcție și limită în viziunea lui William Blake. O reevaluare a frontierelor dintre material și imaterial</i>	Corin BRAGA (Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca) <i>Constantin Stere. „Mama Rusia” – dialectica psihanalitică între iubire și renegare</i>
9:40–10:00	Marius CONKAN (Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca) <i>Deteritorializare și in Justiție spațială în literatura britanică postcolonială</i>	Ligia TUDURACHI (Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, Academia Română, Filiala Cluj-Napoca) <i>O hartă a vacanțelor avangardiste: Sinaia, Predeal, Azuga, Vatra Dornei, Brașov/ Herța, Soveja</i>

Secțiunea 1 · A12 Literaturi ale lumii		Secțiunea 2 · sala 203 Experimente, influențe, interferențe	
10:00–10:20	Anda ALEXE (Universitatea Transilvania din Brașov) <i>Spațiul vrăjit. O incursiune în cronotopul sanatoriului Berghof</i>	Violeta-Cristina RONCIȘ (Universitatea din București) <i>Marginalia tantum</i>	
10:20–10:40	<i>Discuții</i>		
10:40–11:00	<i>Pauză de cafea – holul etajului 1 (în proximitatea amfiteatrului A12)</i>		
	<i>Moderator: Corin BRAGA</i>	<i>Moderator: Ligia TUDURACHI</i>	
11:00–11:20	Olivia Narcisa PETRESCU (Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca) <i>Studiu despre cultura și literatura chicana</i>	Angelo MITCHIEVICI (Universitatea „Ovidius” din Constanța) <i>Harta aventurii și literatura lumii: Mateiu I. Caragiale și Corto Maltese</i>	
11:20–11:40	Ilinca ILIAN (Universitatea de Vest din Timișoara) <i>Fenomenul Boom-ului latino-american în fostul bloc socialist. Studii de caz: România, Polonia, Ungaria</i>	Alina BUZATU (Universitatea „Ovidius” din Constanța) <i>Frontierele ficțiunii: administrare, puncte de trecere, trafic, infrafracționalitate</i>	
11:40–12:00	Maria BARBU (Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca) <i>Reconfigurarea spațiului indigen în America post-apocaliptică: Bearheart de Gerald Vizenor</i>	Ioana TĂTĂRUȘANU (Universitatea din București) <i>Periferialitatea plurală a romanelor mahalalei în modernismul românesc</i>	
12:00–12:20	Maria BOJAN BUCȘEA (Universităt Wien) <i>Migration as Border-Crossing: Transnational Literary Cartographies and Liminality in Chimamanda Ngozi Adichie’s Americanah</i>	Alexandra-Teodora MÂNDRA (Nantes Université (UFR Lettres et Langues), Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca) <i>Poezia tradusă în Banat în perioada celui de-al Doilea Război Mondial</i>	
12:20–12:40	Alexandru FRANDEȘ (Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca) <i>Deșertul Sonora: spațiu liminal și eschatologic în romanele maximaliste Detectivii sălbatici și 2666</i>	Mihaela-Oana GOGOȘEANU (Universitatea de Vest din Timișoara) <i>Petre Pandrea între localism și universalism</i>	
12:20–12:40	<i>Discuții</i>		
13:00–15:00	<i>Pauză de masă (bufet amenajat la etajul 1)</i>		

15:00–17:00 • Lucrările pe secțiuni

Secțiunea 1 · A12 Traversări: frontiere textuale, cognitive, normative		Secțiunea 2 · sala 203 Perspective multi- și transmediale	
	<i>Moderator: Raluca DUNĂ</i>	<i>Moderator: Caius DOBRESCU</i>	
15:00–15:20	Simona POPESCU (Universitatea din București) <i>Poezia și trecerea frontierelor</i>	Mihai ENE (Universitatea din Craiova) <i>Reprezentări ale scriitorului și mediilor literare în cinematografia contemporană</i>	

Secțiunea 1 · A12 Traversări: frontiere textuale, cognitive, normative		Secțiunea 2 · sala 203 Perspective multi- și transmediale	
15:20–15:40	Dan ȚĂRANU (Universitatea Transilvania din Brașov) <i>Marginalitatea între descriere antropologică și empatie normativă</i>	Vlad-Alexandru RUSU (Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca) <i>Hybrid Futilities: Migration of the Anti-Heroic Narrative from Modernist Literature to Ludic Form</i>	
15:40–16:00	Roxana-Andreea GHIȚĂ (Universitatea din Craiova) <i>Frontiere permeabile: metafore botanice ale intertextualității</i>	Mihai DACIN (Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca) <i>Literatura în context digital: relevanța și funcțiile sale în jocurile video</i>	
16:00–16:20	Abdelkader HOMIDA, Miloud HOMIDA (Ziane Achour University – Djelfa, Algeria) <i>Literary Borders and the Experience of Exile in Far from Algiers by Djalloul Marbrook</i>	<i>Discuții</i>	
16:20–16:40	<i>Discuții</i>		
16:40–17:00	<i>Pauză de cafea – holul etajului 1 (în proximitatea amfiteatrului A12)</i>		
17:00–19:00	Decernarea premiilor ALGCR. Adunarea anuală a Asociației (amfiteatrul A12)		

SÂMBĂȚĂ, 11 IULIE 2026

9:00–13:00 • Lucrările pe secțiuni

	Secțiunea 1 · A12 Literaturi carcerale și memorii ale violenței	Secțiunea 2 · sala 203 Geografii ale romanului: exil, memorie și spații ale identității
	<i>Moderator: Doris MIRONESCU</i>	<i>Moderator: Laura LAZĂR ZĂVĂLEANU</i>
9:00–9:20	Camelia CRĂCIUN (Universitatea din București) <i>Literatura evreiască: între concept și aplicații</i>	Gina PUICĂ (Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava) <i>Reprezentarea spațiului în romanele ante- și post- 1989 ale lui Virgil Tănase</i>
9:20–9:40	Dumitru TUCAN (Universitatea de Vest din Timișoara) <i>Evreitatea ca frontieră mobilă. O hartă critică a scriitorilor evrei în Dicționarul romanului central- european din secolul XX</i>	Horațiu TOHĂȚAN (Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca) <i>A revitalize autoficțiunea: Acasă, departe ca oximoron al exilului</i>
9:40–10:00	Arleen IONESCU, Mihaela LEGG (Universitatea de Vest din Timișoara, Colegiul Național „Nicolae Grigorescu”, Câmpina) <i>The Geography of Horror: Mapping the Fragmented Spaces of Mengele’s Laboratory of Death in Two Holocaust Memoirs</i>	Răzvan MITU (Universitatea Transilvania din Brașov) <i>Emisferele romanului: geografia mentalitară și forme alternative ale narațiunii chineze</i>

	Secțiunea 1 · A12 Literaturi carcerale și memorii ale violenței	Secțiunea 2 · sala 203 Geografii ale romanului: exil, memorie și spații ale identității
10:00–10:20	Amalia BODAC (Universitatea de Vest din Timișoara) <i>Frontierele tensionate ale memoriei – literatura carcerală legionară</i>	Constantin Ciprian NISTOR (Colegiul Național de informatică „Tudor Vianu”, București) <i>Spații ale memoriei: frontiere geografice și narative în romanele Toate bufnițele, de Filip Florian și Austerlitz, de W.G. Sebald</i>
10:20–10:40	<i>Discuții</i>	
10:40–11:00	<i>Pauză</i>	

	Secțiunea 1 · A12 Literaturi carcerale și memorii ale violenței	Secțiunea 2 · sala 203 Premodernitate și prelungiri ale limitelor
	<i>Moderator: Dumitru TUCAN</i>	<i>Moderator: RADU Pavel Gheo</i>
11:00–11:20	Mihaela ALBU (Uniunea Scriitorilor din România) <i>Literatura scriitorilor din exilul anticomunist – o literatură „în circulație” și/ sau literatură română?!</i>	Laura LAZĂR ZĂVĂLEANU (Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca) <i>„Cunoscut-am și adevărat iaste că nu au hotar...”. Dimitrie Cantemir și vocația deslimitărilor</i>
11:20–11:40	Alice POPESCU (Universitatea „Titu Maiorescu” din București) <i>Communist Prisons as Spiritual Heterotopias during the Obsessive Decade</i>	Ștefan FIRICĂ (Universitatea din București) <i>Cum ne raportăm la un brand autohton, vechi și nou: ciociul. Reinterpretări contemporane</i>
11:40–12:00	Constantin TONU (Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca) <i>Dezarticularea geografiei fraternității: criza imaginarului panslavist în Albinele gri de Andrei Kurkov</i>	<i>Discuții</i>
12:00–12:20	Andra GĂLAN (Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca) <i>Cartografii ale traumei și heterotopii concentraționare: Frontierele identitare și lingvistice în memorialistica de detenție. Studii de caz: Lena Constante și Adriana Georgescu</i>	
12:20–12:40	<i>Discuții</i>	



Fiecare călătorie începe cu o hartă. Aceasta începe cu un cod QR.



Vă mulțumim că explorați hărțile literaturii în format digital și

contribuiți la un eveniment mai sustenabil!



SCAN ME



Asociația de Literatură
Generală și Comparată
din România

