



© Sasha Meret

# Suprarealismul [100] azi

Colocviul anual al Asociației de Literatură  
Generală și Comparată din România

11-12 iulie 2024  
Universitatea Transilvania din Brașov

## Suprarealismul [100] azi

Universitatea Transilvania din Brașov, 11-12 iulie 2024  
Centrul Multicultural al Universității Transilvania din Brașov

Joi, 11 iulie 2024

### 9.00: Înregistrarea participanților

### 9.30: Deschiderea Colocviului

Adrian Lăcătuș, decanul Facultății de Litere și președintele ALGCR

Acad. Mircea Martin, președintele de onoare ALGCR: Paradoxul avangardei românești

### Moderator Georgeta Moarcă

10.00 – 10.15: Alina BUZATU – „O fată pe care, firește, am iubit-o de la prima privire”. *Zenobia*: întrebări ontologice, întrebări metafizice

10.15 – 10.30: Mihaela ALBU – Între Urmuz și Eugen Ionescu – Grigore Cugler-Apunake

10.30 – 10.45: Petrișor MILITARU – *Calea Șearpelui* de Gellu Naum: între ocultism și o „etică” suprarealistă

10.45 – 11.00: Raluca-Ana PRAHOVEANU – „Dicteul minim ghidat” și „metafora involuntară” din poetica lui Constantin Abăluță: moduri de acces la o realitate intersubiectivă

11.00 – 11.15: Oana SOARE – De ce nu iubesc criticii români suprarealismul? Cazul Vladimir Streinu

11.15 – 11.30: Gina PUICĂ – Despre literatura onirică a lui Virgil Tănase, făuritoare de „îngeri într-o lume de unde aceștia au fost alungați”

11.30 – 11.45: Discuții

11.45 – 12.00: Pauză

### Moderator Mihai Ignat

12.00 – 12.15: Alice POPESCU – Câteva considerații despre suprarealism, vise și visătorul inefabil

12.15 – 12.30: Mircea MARTIN – Benjamin Fondane despre suprarealism și suprarealiști

12.30 – 12.45: Ligia TUDURACHI – Vacanțele bucolice ale avangardei

12.45 – 13.00: Raluca DUNĂ – Suprarealismul românesc, azi: „supraviețuirea” și „reconvertirea” speciei

13.00 – 13.15: Simona POPESCU – Suprarealismul *encore et toujours*

13.15 – 13.30: Discuții

13.30: Masa de prânz (restaurant Next Door, Piața Enescu)

### **Moderator Adrian Lăcătuș**

15.00 – 15.15: Rodica ILIE – Poetica suprarealistă în expresia grafică a lui Jacques Hérold

15.15 – 15.30: Susana TAPODI – Pictura suprarealistă a lui „Don Fantastico” Ferenc Incze

15.30 – 15.45: Lucian CONSTANTINESCU – Suprarealismul în arhitectură, între proiect și realizare

15.45 – 16.00: Alexandra CRĂCIUN – Problema geamănului fantomatic. Despre asemănare și dimensiunea suprarealistă a trompe-l'œil-ului

16.00 – 16.15: Laura Lazar ZĂVĂLEANU – Mistică, magie, mitologie la Victor Brauner

16.15 – 16.30: Bogdan POPA – Suprarealismul structuralist: Metoda paranoic-critică și artele contemporane

16.30 – 16.45: Discuții

**16.45 – 17.00: Pauză**

### **Moderator Cristian Pralea**

17.00 – 17.25: Caius DOBRESCU, Adrian LĂCĂTUȘ – Suprarealismul între religie politică și mistică seculară

17.25 – 17.40: Ana-Maria BĂNICĂ – Suprarealism vs. onirism: continuitate și ruptură

17.40 – 17.55: Vasile SPIRIDON – Sfârșitul suprarealismului istoric în Franța

17.55 – 18.10: Carmen MUȘAT – Suprarealismul ca *World Literature*

18.10 – 18.25: Mihai ENE – Suprarealismul și contra-cultura anilor '60. Surse, influențe, continuități

18.25 – 18.40: Discuții

## Vineri, 12 iulie 2024

### Moderator Rodica Ilie

10.00 – 10.15: Muguraș CONSTANTINESCU – Lautréamont, precursorul

10.15 – 10.30: Ovidiu MORAR – Pornind de la suprarealism: Paul Celan și Gherasim Luca

10.30 – 10.45: Ilinca ILIAN – Pablo Neruda: destine literare în țările socialiste europene în timpul Războiului Rece

10.45 – 11.00: Camelia DINU – Obiecte suprarealiste în opera lui Daniil Harms

11.00 – 11.15: Mădălina STOICA – Lecția suprarealiștilor în romanul lui Thomas Schlessler, *Ochii Monei*

11.15 – 11.30: Catrinel POPA – Virgil Mazilescu și suprarealismul

11.30 – 11.45: Discuții

**11.45 – 12.00: Pauză**

### Moderator Caius Dobrescu (online)

12.00 – 12.15: Ștefan FIRICĂ – Vapoare, cinematografe, vise la granița suprarealismului. Recitindu-i în paralel pe Max Blecher și Benjamin Fondane

12.15 – 12.30: Otilia UNGUREANU – Ion Mureșan – între *țipătul mut* și ecourile asocierilor libere

12.30 – 12.45: Corin BRAGA – Vintilă Ivănceanu. Suprarealism, onirism, neogotic

12.45 – 13.00: Paul CERNAT – Suprarealism și (anti)psihiatrie

13.00 – 13.15: Doris MIRONESCU – Intermedialitate suprarealistă la Max Blecher și Mircea Cărtărescu

13.15 – 13.30: Iulian BĂICUȘ – Eroarea suprarealistă

**13.30 – 13.45: Discuții**

**13.45: Pauză de masă**

**15.00: Decernarea premiilor ALGCR. Adunarea anuală a Asociației**

### 16.00: Lansarea volumelor

*O istorie a traducerilor în limba română secolele XVI-XIX. ITLR Volumul III* – Muguraș Constantinescu, Daniel Dejica, Titela Vîlceanu (coordonatori), Editura Universității Ștefan cel Mare din Suceava, 2023

Opere III: *Tălmăciri* – B. Fundoianu, Editura Muzeul Literaturii Române, 2024