



Asociația de
Literatură Generală
și Comparată din România

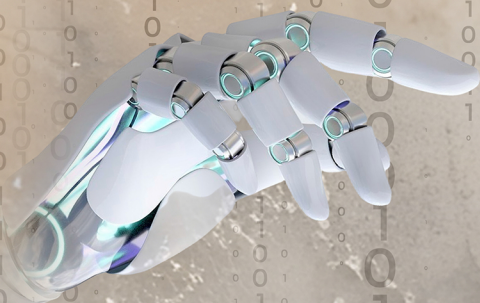


UNIVERSITATEA
„ALEXANDRU IOAN CUZA”
din IAȘI



FACULTATEA
de LITERE

PROGRAM



Congresul anual al Asociației de Literatură
Generală și Comparată din România

10 - 12 iulie 2025

Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași

PROGRAM

Joi, 10 iulie

Casa Universitarilor. Sala Ion Simionescu
8h30-9h Înregistrarea participanților

9h-9h30 Festivitatea de deschidere a Congresului ALGCR. Alocuțiuni

Prof. univ. dr. Liviu-George Maha, Rectorul Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași
Prof. univ. dr. Lăcrămioara Petrescu, Directorul CSUD al Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași
Conf. univ. dr. Claudia Tămăuceanu, Decanul Facultății de Litere,
Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași
Prof. univ. dr. Antonio Patraș, Directorul Școlii Doctorale de Studii Filologice, Facultatea de Litere,
Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași
Prof. univ. dr. Corin Braga, Președintele Asociației de Literatură Generală și Comparată din România

9h30-10h30 Conferință în plen 1. Dan Cristea: *Inteligența Artificială: între mitul lui Prometeu și mașina Turing*

Sala Ion Simionescu. Casa Universitarilor
10h30-11h Pauza de cafea

11h-13h

Panel 1

Panel 2

13h-15h Pauza de masă

15h-17h

Panel 3

Panel 4

17h-17h30 Pauza de cafea

17h30-19h

Panel 5

Panel 6

Vineri, 11 iulie

9h30-10h30 Conferință în plen 2: Lenuța Alboai: *AI în oglinda - între natural și artificial*

Sala Ion Simionescu. Casa Universitarilor
10h30-11h Pauza de cafea

11h-13h

Panel 7

Panel 8

13h-15h Pauza de masă

15h-17h

Panel 9

Panel 10

17h-17h30 Pauza de cafea

17h30-19h

Panel 11

Panel 12

Sâmbătă, 12 iulie

9h30-10h30 Conferință în plen 3. Daniel Condurache: *Noile media și inteligența artificială. O introducere*

Sala Ion Simionescu. Casa Universitarilor

10h30-11h Pauza de cafea

11h-13h

Panel 11

Panel 14

13h-15h Pauza de masă

15h-17h

Panel 15

Panel 16

17h-17h30 Pauza de cafea

17h30-19h

Adunare generală ALGCR

Comitet științific

Mircea Martin

Cătălin Constantinescu

Bogdan Crețu

Caius Dobrescu

www.algcr.ro Oana Fotache

Adrian Lăcătuș

Carmen Mușat

Antonio Patraș

Vasile Spiridon

Comitet executiv

Corin Braga

Claudia Tămăuțeanu

Alin Călin

Sorin Mocanu

Lucia Cifor

Livia Iacob

Oana Soare

Marius Conkan

Maria Barbu

Joi, 10 iulie
Seria 1: TEORIE
Sala Vasile Arvinte

Panel 1 Umanism și IA (I)

11h-13h. Participare online: <https://bit.ly/4nw6PZI>

Chair: Mircea Martin

Caius Dobrescu, *Mimesis contra mimesis: meditație despre limitele inteligenței artificiale*

Alice Popescu, *Several Considerations on Technology, Irrationality, and Literature*

Ruxandra Cesereanu (online), *Perspective internaționale de sinteză asupra IA între 2024-2025*

Maria Ioana Oancea, *Frankenstein sau Pygmalion? Omul în fața Inteligenței Artificiale*

Panel 3 Umanism și IA (II)

15h-17h

Chair: Caius Dobrescu

Bogdan Crețu, *Distopia: între epuizarea imaginarului științific și perspective ideologice recente*

Catrinel Popa, *Arta uitării. Despre memorie, imaginație și emoție în era postumanismului*

Susana Monica Tapodi, *Utopie, distopie, etică și cunoaștere: un clasic al literaturii science-fiction (Tarkovski)*

Ioana-Alexandra Pavăl, *Iluzia charismatică și relieful psihografic al privitorului din social media*

Panel 5 Postumanism și distopie

17h.30-19h. Participare online: <https://bit.ly/3HLYqk2>

Chair: Bogdan Crețu

Mihai Ene, *Inteligența artificială și noile scenarii distopice*

Adrian Crupa, *Literatură în vremea postumanului*

Alexandra Vrânceanu (online), *Metamorfoze ale mitului lui Prometeu în postumanism*

Bogdan Vișan, *Post-ficțiunea în era platformelor digitale: frontiere ale narațiunilor populare contemporane*

Joi, 10 iulie

Seria 2: Analize literare

Sala Vespasian Pella. Casa Universitarilor

Panel 2 Tehnoștiința în literatura română (I)

11h-13h. Participare online: <http://bit.ly/45FwyYK>

Chair: Laura Zăvăleanu

Doris Mironescu și Andreea Mironescu, *De la umanismul universalist la postumanism. Politici și poetici postapocaliptice în proza contemporană*

Alina Bako, *Bioinginerii literare în romanul românesc*

Vasile Spiridon, *Despre inteligența naturală a unor personaje din romanul românesc*

Oana Soare (online), *Tinerete fără de tinerețe și condiția omului postistoric în proza lui Mircea Eliade*

Panel 4 Tehnoștiința în literatura română (II)

15h-17h. Participare online: <https://bit.ly/4lmvsFV>

Chair: Doris Mironescu

Loredana Cuzmici, *(Trans-/ post)umanismul urmuzian*

Anamaria Groza (Grigoriu), (online), *Construcții social-identitare în context transuman în romanul Mesi@ de Andrei Codrescu*

Gina Puică, *Contestări ale tehnocrației în scrierile câtorva autori români din exil*

Mădălina Ceciuleac, *IA, oracolul lumii postmoderne? (Zografi)*

Panel 6 Tehnoștiința în literatura română (III)

Chair: Vasile Spiridon

Constantin-Ciprian Nistor, *O formă ficțiune programată: Negustorul începuturilor de roman, de Matei Vișniec*

Daniela Petroșel, *Utopie transumanistă și parabolă politică în proza lui Sergiu Fărcășan*

Elena Prus, *Dialogul inteligenței umane cu inteligența artificială: scriitură versus literatură*

Livia Iacob, *In memoriam Virgil Nemoianu*

Vineri, 11 iulie

SERIA 1: TEORIE

Sala Vasile Arvinte

Panel 7 Transumanism și tehnostiință

11h-13h. Participare online: <https://bit.ly/4lmvMo7>

Chair: Oana Fotache

Cătălin Constantinescu, *Provocările superinteligenței și consecințele etice – o viziune transumanistă*

Corin Braga, *Antiutopii transumaniste*

Alina Buzatu, *Fără durere? Fără suspin? Promisiunile transumanismului*

Violeta-Cristina Ronciș (online), *O coroană de spini*

Panel 9 De la robot la IA

15h-17h

Chair: Cătălin Constantinescu

Andrada Fătu-Tutoveanu, *De la robotnik la roboți și avatari digitali. Supraoameni și postumanism de la literatura SF a Războiului Rece la metaversul contemporan*

Cristian – Ștefan Alistar, *Critica utopiilor științifice în modernism*

Decebal-Narcis Apostu, *Sunt androizii sisteme autopoietice?*

Tudor Bîzoi-Chiriță, *Eros ex machina*

Panel 11 Mythos vs. Logos

17h.30-19h

Chair: Andrada Fătu-Tutoveanu

Mădălina Ionescu, *De la mythos la logos și... înapoi. Oedip și criza umanismului*

Laura Lazăr Zăvăleanu, *Între logos și mythos: credința și fapta. Umanism isihast și Renaștere românească*

Anca Raluca Romanescu, *Interacțiunea dintre folclor și transumanism prin prisma basmelor populare*

Kate Crackernuts și El cocinero del rey

Irina Gregori, *O expoziție frankfurteza văzută dinspre Iași*

Vineri, 11 iulie

Seria 2: Analize literare

Sala Vespasian Pella. Casa Universitarilor

Panel 8 Filologie și tehnica radio

11h-13h

Chair: Ligia Tudurachi

Ligia Tudurachi, *Primul lot de înregistrări radiofonice cu voci de scriitori români: 1954-1958*

Antonio Patraș, *Un testament literar: conferințele radiofonice ale lui Gala Galaction*
Maria-Corina Dimitriu, *Schiță de fenomenologia ascultării radiofonice în România interbelică. Confesiuni ale literaților*

Roxana Patraș, *Conferințe cu vorbe, sunete și zgomote: Petru Comarnescu, regizor radio al unor „prezentări muzicale”*

Luana Stroe, *Peisajul sonor românesc în primul deceniu de radiofonie*

Panel 10 Tehnoștiința în literatura mondială (I)

15h-17h. Participare online: <http://bit.ly/4n8OYHr>

Chair: Antonio Patraș

Adrian Lăcătuș, *Regresia tehnologică ca mișcare a personajului în literatura modernă și contemporană (Kafka, Beckett, Sebald, Krasznahorkai)*

Simona-Mădălina Cautiș (Chirilă) (online), *Imaginarii tehnno-științifice în opera lui Jules Verne*

Ilinca Iliaș (online), *I.A. = imaginerii apocaliptice (în literatura de limbă spaniolă actuală)*

Delia Veronica Teodorescu, *The Skeleton in the Closet - The Radical Double: A Transhumanist Reading of The Picture of Dorian Gray by Oscar Wilde and its echoes in Coralie Fargeat's The Substance*

Panel 12 Tehnoștiința în literatura mondială (II)

17h.30-19. Participare online: <http://bit.ly/4le3Xhr>

Chair: Adrian Lăcătuș

Angelo Mitchievici, *Simulacrul în epoca AI: ce simt androizii?: de la Philip K Dick la Ridley Scott și Denis Villeneuve*

Lavinia-Alexandra Pașparugă, *Credința în știință: un du-te-vino al mileniului X (Frank Herbert)*

Carina Iulia Chereji, (online), *Distanțe: de la uman la inuman & de la recognoscibil la irecognoscibil. O analiză a prozei scurte de război vonnegutiene*

Corina-Gabriela Bădeliță, *Interacțiunea dintre uman și tehnologic în Buzzati, Vallorani și Vietti*

Sâmbătă, 12 iulie

SERIA 1: TEORIE

Sala Vasile Arvinte

Panel 13 IA și creativitatea umană (I)

11h -13h. Participare online: <https://bit.ly/3ZIs4g8>

Chair: Muguraș Constantinescu

Alex Goldiș, Cui i-e frică de studiile cantitative? Despre câteva prejudecăți

Alex Ciorogar, The Work of Literary Scholarship in the Age of AI Reproduction

Simona Popescu (online), Literatura și noua entitate – A.I. (sau I.A.)

Cristian Pralea, Web 2.0: Eșecul unei metanarațiuni

Panel 15 IA și creativitatea umană (II)

15h -17h

Chair: Alex Goldiș

Andrei Victor Cojocaru, Două tipuri de hermeneutică și inteligența artificială

Muguraș Constantinescu, Angoase printre traducători

Georgeta Moarcăs, ChatGPT și starea de minorat

Mihaela Rodica Despan, Generarea de text și analiza stilistică: De la autor la AI

Sâmbătă, 12 iulie

Seria 2: Analize literare

Sala Vespasian Pella. Casa Universitarilor

Panel 14 Tehnoștiința în literatura mondială (III)

11h-13h. Participare online: <http://bit.ly/465R4BM>

Chair: Lucia Cîfor

Ștefan Fircă, *Transumanism și filosofie. Întoarcerea afectului în proza lui Viktor Pelevin și Vladimir Sorokin*

Camelia Dinu, *Când algoritmi preiau controlul: distopia digitală în iPhuck 10 de Viktor Pelevin*

Ana-Maria Deliu, *Kazuo Ishiguro și Ian Cheng: ficțiunea ca mediu tehnologic sensibil*

Elena Jebelean (online), *Surse ale ambiguității în Klara și Soarele, de Kazuo Ishiguro*

Milică Iulia Andreea, *Hybris sau salvare? Pericolele și atracțiile biotehnologiei în Fiica lui Rappaccini de N. Hawthorne și Să nu mă părăsești de Kazuo Ishiguro*

Panel 16 Tehnoștiința în literatura mondială (IV)

15h-17h. Participare online: <http://bit.ly/3Ge2MzL>

Chair: Angelo Mitchievici

Laura Tușa Ilea (online), *Mutații ale plasticității tehnologice. Pornind de la reflecțiile lui Achille Mbembe*

Ana-Maria Ștefan (Constantinovici), *Cyborgs Write Back!: postumanismul – sau disoluția subiectului uman și moartea autorului – în romanele lui Nnedi Okorafor (Noor și The Death of the Author)*

Raul Moroșan, *Timpul catastrofic în proza scurtă a lui J.G. Ballard*

Martina-Maria Popescu, *Estetica artificialului în Fortăreața digitală de Dan Brown*